



AMBIANCE LAK MAT



DESCRIPTION

Peinture laque mate acrylique polyuréthane.

CLASSIFICATION

AFNOR, Famille I classe 6a-7b2 (NF T 36-005).

DOMAINE D'EMPLOI

- Intérieur
- Locaux d'habitation, cuisines, salles de bains chambres d'enfants, couloirs, bureaux, etc.
- Spécialement recommandé pour immeubles occupés durant les travaux de peintures (hôtels, restaurants, écoles, hôpitaux, banques, bureaux, etc.).

SUBJECTILES

- Bois, PVC, métaux, recouverts d'une couche primaire appropriée.
- Anciennes peintures (vinylique, acrylique, alkyde) propres, adhérentes et dépolies si nécessaire.

QUALITES DOMINANTES

- Excellent arrondi
- Grande résistance à l'abrasion et à la rayure
- Temps ouvert long
- Aspect mat velouté très décoratif
- Blancheur éclatante – non jaunissant
- Résistant aux salissures – Lessivable
- Sans odeur de solvant
- Nettoyage des outils à l'eau
- Insensible aux alcalis

CARACTERISTIQUES

Liant	Résine uréthane et copolymère acrylique en dispersion.
Pigment	Dioxyde de titane rutile.
Diluant	Eau.
Divers	Matières minérales neutres et agents stabilisants.
Extrait sec en poids	49 % ± 2 en blanc.
Extrait sec en volume	36 % ± 3 en blanc.
Masse volumique	1,30 ± 0,05 g/cm ³ à 20°C en blanc.
Epaisseur du film sec	En moyenne 30 micromètres.
Brillance	8 % à 60° - 15 % sous 85° (lumière rasante).
Conformité aux spécifications	- Etiquetage environnemental : *Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .
Lavabilité	2 couches résistant sans apparition du support à 30 000 passages à l'appareil Usubel avec une solution de 6 % de carbonate de soude et 1 % de savon blanc.
Température limite de service	80°C.
Brillance	8 % à 60° - 15 % sous 85° (lumière rasante).
C.O.V.	Valeur limite pour ce produit (cat. A/d) : 130g/l (2010). Ce produit contient au maximum 92 g/l.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conditionnements	2,5 l – 1 l – 0,5 l.
Conservation	2 ans minimum en emballage d'origine non entamé à l'abri du gel et des très fortes températures.
Aspect en boîte	Peinture semi-épaisse.
Aspect du produit sec	Mat veloulé.
Teintes	Voir nuancier LEVIS COLOR MIX (blanc = base W).
Outils	Brosse à poils synthétiques type Aquaselle, rouleau laqueur à fibres synthétiques courtes (5 mm), pistolet.
Dilution	Prêt à l'emploi. Ne doit pas être dilué sauf en cas d'application au pistolet : 5 à 10 % d'eau.
Nettoyage des outils	Eau.
Conditions d'application	Appliquer le produit en ambiance intérieure habituelle en évitant toutefois de travailler par température inférieure à + 10°C et humidité supérieure à 75 %.
Rendement en surface	10 à 12 m²/l.
Temps de séchage à 23°C et 50 % H.R.	Sec : 2 heures - Recouvrable : ± 6 heures selon humidité ambiante.
Précaution	En ambiance fortement humide et fraîche, le temps de séchage et le délai de recouvrement peuvent être plus longs que prévu.
Recommandation	L'aspect final ainsi que la résistance mécanique et chimique ne sont atteints qu'après plusieurs jours de séchage.
Sécurité	Voir la fiche de sécurité et indications réglementaires sur l'emballage. Renseignements disponibles et obtention de la fiche de sécurité par internet www.quickfds.com , (fournisseur AKZO NOBEL COATINGS).

RECONNAISSANCE DES FONDS ET TRAVAUX PREPARATOIRES

Les supports, travaux préparatoires et les conditions de mise en œuvre seront en conformité avec les prescriptions de la norme NF P 74-201 (référence DTU 59-1).

Matériaux neufs : se référer aux fiches techniques des couches primaires préconisées.

Anciennes peintures : lessiver, rincer, laisser sécher. Eliminer les parties de faible adhérence. Dépouler les surfaces le nécessitant. Retoucher et dérouiller si besoin. Dépoussiérer.

Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.

MISE EN ŒUVRE

TRAVAUX NEUFS		
Subjectiles	Primaire	Finition
Bois et dérivés (intérieur)	AMBIANCE LAK PRIMER	2 c. AMBIANCE LAK MAT
PVC	AMBIANCE LAK PRIMER	2 c. AMBIANCE LAK MAT
Métaux ferreux	PRIMER METAL	2 c. AMBIANCE LAK MAT
Métaux non ferreux	PRIMER NON FERRO	2 c. AMBIANCE LAK MAT
TRAVAUX DE RENOVATION		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appliquer généralement 2 couches AMBIANCE LAK MAT après retouche des parties mises à nu avec le primaire approprié, et révision éventuelle des irrégularités à l'enduit. ▪ Sur ancienne peinture vinylique poreuse et rebouchée, prévoir l'application d'une couche préalable d'EXPONIA DECO PRIM. 		

La présence notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sur fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur. Toutefois ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présence notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.