

SAINT-LUC'O VELOURS PREMIUM

Peinture acrylique veloutée en phase aqueuse



LES + PRODUIT

- Ecolabel Européen / Classement A+ / Très faible taux de COV (< 1g/l) / Exempt de formaldéhyde / Produit sans matières premières classées cancérigènes, mutagènes et toxiques (CMR1 et CMR2) • Grande blancheur • Bon pouvoir couvrant et opacifiant • Lessivable • Bel aspect velouté • Bon compromis entre le mat profond et le satin • Réflectance à 60° : 10 • Mise à la teinte avec le Turner Color System (maintien des qualités environnementales du produit).

DESTINATION

- Intérieur • Finition soignée veloutée pour murs et plafonds, toile de verre et textures à peindre

CARACTÉRISTIQUES

Classification ECOLABEL	N° d'enregistrement DE/032/024
Classification AFNOR	NFT 36-005, famille I, classe 7b2
Définition	Peinture acrylique veloutée en phase aqueuse
Teinte	Blanc et bases à teinter
Aspect du film sec	Velours. Réflectance à 60° : 10
Opacité (rapport de contraste)	Classe 2 pour 8 m ² /l selon norme EN 13.300
Résistance à l'abrasion humide	Classe 1 : Lessivable, selon norme EN 13.300
Liants	Dispersion acétate polyvinylique
Pigments	Dioxyde de titane et carbonate de calcium
Solvant	Eau
Taux de COV	Valeur limite UE pour ce produit (cat.A/a) : 30 g/l (2010) En blanc ce produit contient < 0,1 g/litre, soit 0,1/1300 = 0,008% Mise à la teinte avec le TCS : taux maximum de COV < 1g/L
Densité moyenne	± 1,3 g/cm ³ (à + 20°C)
Extrait sec en poids	55 %
Conditionnement	1 L - 3 L - 15 L
Délai de stockage	12 mois env. en emballage d'origine fermé. Stocker à l'abri du gel.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données de sécurité et aux textes relatifs à la législation en vigueur.

RENDEMENT

- Rendement pratique moyen : ± 8 m²/litre. Suivant la nature et l'état du support, le rendement peut être plus élevé. Moins élevé sur supports rugueux.

LES SUBJECTILES

- Enduits minéraux • Béton • Fibrociment • Peinture en dispersion • Plaques de plâtre à épiderme cartonné • Papier ingrain • Toile de verre • Textures à peindre • etc.

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de : **A+** (très faibles émissions) à **C** (fortes émissions).

MISE EN ŒUVRE

- La préparation des fonds sera conforme aux spécifications du D.T.U. 59.1

Température d'application : + 5°C mini. / + 35°C maxi.

Matériel d'application

- Brosse synthétique
- Finition soignée :
Rouleau polyester tissé 10 mm (type MICROSTAR 10)
- Finition garnissante :
Rouleau polyamide texturé 12/13 mm (type ROTANYL 12)
- Pistolet airless (angle d'application : 50° • buse : 0,018-0,026
• pression : 150-180 bars)

Conseils d'application

Sur fonds neufs ou absorbants :

Appliquer au préalable ST-LUC'O PRIM PREMIUM.

En cas d'un support légèrement farinant :

Impression solvantée, type PRIMUS IMPRIM ST-LUC.

En cas d'un support où l'accrochage est délicat :

ACCROCH'PRIMER HYDRO ST-LUC pour rester dans une démarche environnementale. Des essais préalables seront nécessaires avant d'appliquer.

Dilution : à l'eau. Suivant la porosité du fond - maximum 5 %

Nettoyage du matériel : à l'eau, avant séchage

SÉCHAGE

À + 20° C et 65 à 75 % d'humidité relative

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable
après 30 min. environ	après 1 h. environ	après 4 h. environ

Le temps de séchage est augmenté à basse température ou par humidité relative élevée.

FICHE DE SÉCURITÉ DE CE PRODUIT

Disponible sur notre site : « peintures-saint-luc.com »

Conseils de sécurité

- Conserver le produit hors de la portée des enfants. Ne pas respirer les brouillards de pistolage. Veuillez à une bonne aération pendant et après l'application. Eviter de manger, boire et fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux ou la peau laver immédiatement et abondamment avec de l'eau. Ne pas laisser pénétrer dans la terre, l'eau et les égouts.
- Ce produit contient de l'isothiazolinone. En cas d'ingestion ou d'incident consulter un médecin ou le centre antipoison le plus proche.

Élimination

- Recycler uniquement les conditionnements complètement vides. Éliminer les restes de peinture sèche avec les déchets ménagers. Remettre les restes de peinture liquide aux centres de collecte pour anciennes peintures.

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.